

PIANO

## VAI QUE VAI

SALOMÃO SOARES

2  
4 G<sup>#</sup>m G<sup>7</sup>ALT. F<sup>#</sup>maj7 F<sup>7</sup>ALT. G<sup>#</sup>m G<sup>7</sup>ALT. F<sup>#</sup>maj7

8 (A) F<sup>7</sup>ALT. B<sub>b</sub>maj7 A<sup>7</sup>ALT. D<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>#</sup>7ALT. C<sub>m</sub><sup>7</sup>

14 1. F<sup>13</sup> B<sup>7</sup>ALT. E<sup>13</sup> E<sub>b</sub>maj7 B<sub>b</sub>/D G/B

20 2. B<sup>13</sup> E<sub>m</sub><sup>9(b5)</sup> A<sup>7</sup>ALT. A<sub>b</sub>maj7 G<sup>7(b9)</sup> B<sup>7(#9)</sup>

25 B<sub>b</sub>(SUS4) A<sup>7</sup>ALT. A<sub>b</sub>(SUS4) A<sub>b</sub>7ALT. B<sup>7</sup>ALT.

29 (C) B<sub>b</sub>maj7 A<sup>7</sup>ALT. D<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>#</sup>7ALT. C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>13</sup> B<sup>7</sup>ALT. 1.

V.S.

2 PIANO VAI QUE VAI

36

E<sup>13</sup> Ebmaj7 B<sub>b</sub>/D G/B B<sup>13</sup> Em<sup>9(b5)</sup> A<sup>7ALT.</sup>

-(D)

43

Abmaj7 G<sup>7(b9)</sup> B<sup>7(#9)</sup> B<sub>b</sub>(SUS4) A<sup>7ALT.</sup> Ab(SUS4) Ab<sup>7ALT.</sup>

(E)

49

E(SUS4) C<sup>#(SUS4)</sup> E(SUS4) G<sup>#m7</sup>

57 2.

G<sup>#m</sup> G<sup>7ALT.</sup> F<sup>#maj7</sup> F<sup>7ALT.</sup>

61

SOLOS NA FORMA

G<sup>#m</sup> G<sup>7ALT.</sup> F<sup>#maj7</sup> F<sup>7ALT.</sup>