

PIANO

COENTRO NO FEIJÃO

SALOMÃO SOARES

D7^{ALT.} C7^{ALT.} B7^{ALT.} G#m7 C#13
 6 Gm7 C13 F#m7 B13 Eø7 C#7^{ALT.} C(SUS4)
 9 A7^{ALT.} Ab13 F#7^{ALT.}
 (A) 12 Gm7 **TEMA** Aø7 D7(b9) Gm7
 18 Dø7 G7(b13) Cm7
 22 Gm7 Aø7 D7 Gm7 (B) F(SUS4) F7(b9)
 26 Bbmaj7 Aø7 D7^{ALT.} Gm7 Fm7 Bb13 Ebmaj7 Eø7 A7^{ALT.}
 32 Dm7 Cm7 B7^{ALT.} Bbmaj7 F/A Ab13
 36 Eb/G F#m11 B7 Em7(ADD9) D#m7 G#(SUS4)

PIANO

FREVO

2

40

1. Bb^{maj7} $D\#m7$ $A7^{ALT.}$ $D7^{ALT.}$ Gm^6

2. $D7^{ALT.}$ $G7^{ALT.}$ $D\#m7$ $G\#7(ADD13)$ Bb^{maj7} F/A

Eb/G $F\#7^{ALT.}$ $F(SUS4)$ $E(SUS4)$ $F\#/A$

D^{maj7} $Bm7$ Bm/A $G\#o7$ $B(SUS4)$ Ab^{maj7} $Fm7$ Fm/Eb $C\#(SUS4)$
(IJE XÁ)

$D\#(SUS4)$ $F\#7(b9)$ B^{maj7} B/Bb $G\#m7$ $G\#m/F\#$ $E6$ $C\#(SUS4)$ $B(SUS4)$

Bb^m7 $Eb(SUS4)$ $Ao7$ $D7^{ALT.}$ $Gm7$ $Ao7$ $D7(b9)$
(D) SOLOS (BREQUE NA 1A)

$Gm7$ $D\#o7$ $G7(b13)$ $Cm7$ $Gm7$ $Ao7$ $D7$ $Gm7$

$F(SUS4)$ $Eb(SUS4)$ $C\#(SUS4)$ $B(SUS4)$ $A(SUS4)$ $G(SUS4)$ $F(SUS4)$ $Eb(SUS4)$ Gm^6
AO "A" SEM REP E CODA

(E) Bb^m7 $Eb(SUS4)$ $Ao7$ $D7^{ALT.}$

